



# Livret de chants

Ces chants ont été recueillis durant le stage de formation BAFA base, réalisé en mars 2009 à Brive.

Certains chants sont sous copyright, ils appartiennent donc à leurs ayants-droits. Ce livret ne peut faire l'objet d'une commercialisation.

---

## Sommaire

A la volette  
Allô allô Monsieur l'ordinateur  
Brousse brousse  
La chasse aux cochons  
La mère Michelle  
La petite araignée  
La tante au Maroc  
Le blues du réfrigérateur  
Le cerf et le lapin  
Le clown  
Le furet  
Le lion est mort ce soir  
Mamadou  
Moi j'veux du ouh  
Mon âne  
Pirouette cacahuète  
Promenons-nous dans les bois  
Savez vous planter les choux ?  
Soleil d'Afrique  
Un soir dans sa cabane  
Une souris verte



## A la volette

«

Cest un ptit oiseau qui prit sa volée (bis)  
Qui prit ça, à la volette (bis)  
Qui prit sa volée !

Il prit sa volée sur un oranger (bis)  
Sur un o, à la volette (bis)  
Sur un oranger !

La branche était sèche, l'oiseau est tombé (bis)  
Loiseau est à la volette (bis)  
Loiseau est tombé

Mon petit oiseau, où t'es-tu blessé ? (bis)  
Où t'es-tu, à la volette (bis)  
Où t'es-tu blessé ?

Je m'suis cassé l'aile et tordu le pied (bis)  
Et tordu, à la volette (bis)  
Et tordu le pied !

Mon petit oiseau, veux-tu te soigner ? (bis)  
Veux-tu te, à la volette (bis)  
Veux-tu te soigner ?

Je veux me soigner et me marier (bis)  
Et me ma, à la volette (bis)  
Et me marier !

»



## Allô allô Monsieur l'ordinateur

«

Allô allô, Monsieur l'ordinateur  
Dites-moi, dites-moi où est passé mon cœur  
Je vous appelle au bureau du bonheur  
Nous recherchons votre cher petit cœur

Dites-moi     *Taper des mains deux fois*  
Où il est ?  
Dites-moi     *Taper des mains deux fois*  
Où il est ?

Allô allô, Monsieur l'ordinateur  
Dites-moi, dites-moi où est passé mon cœur  
Je vous en prie cher bureau du bonheur  
J'ai un certificat signé de mon docteur

Dites-moi     *Taper des mains deux fois*  
Où il est ?  
Dites-moi     *Taper des mains deux fois*  
Où il est ?

Oh ! Oh ! Oh ! Oh !

Allô allô, cher bureau du bonheur  
Ne cherchez surtout plus  
J'ai retrouvé mon cœur  
C'est une fille au sourire enjôleur  
Qui l'avait emporté en passant par erreur

Oh ! Oh ! Oh ! Oh !

»



## Brousse brousse

Cette chanson nécessite une proximité physique, il vaut mieux ne pas la faire avec des enfants qui ne se connaissent pas mais la faire plutôt en fin de séjour.

On se met en cercle pour chanter.

Cette chant est progressif.

On commence par chanter un couplet et on le fait chanter aux enfants.

Puis on se tient par les épaules et on chante à nouveau en ajoutant les gestes.

Enfin, on se rapproche en croisant les pieds.

«

Brousse, brousse *Tout en se tenant les épaules on se penche à droite puis à gauche*

J'aime la brousse

J'aime la brousse

Et la jolie savane

Y'a des tigres *On se penche en avant*

Y'a des lions *On se penche en arrière*

Y'a des léopards *A la fin de la phrase on saute tous vers la droite*

J'aime la brousse *On se penche à nouveau à droite puis à gauche*

Et la jolie savane

»

## La chasse aux cochons

C'est une chanson à gestes.

Cette chanson motive les enfants mais elle risque aussi de les exciter... Donc pensez au retour au calme !

Chanter une phrase et la faire répéter aux enfants à chaque fois.

«

On va à la chasse aux cochons (bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a un arbre

On peut pas passer par-dessus

On peut pas passer par-dessous

On peut passer à côté

Faut grimper !

*Mimer de grimper un arbre*

*Souffler pour montrer qu'on est fatigué*

On va à la chasse aux cochons (bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a de l'eau

On peut pas passer par-dessus

On peut pas passer par-dessous

On peut passer à côté

Faut nager !

*Mimer de nager*

*Souffler pour montrer qu'on est fatigué*

On va à la chasse aux cochons (bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a de l'herbe

On peut pas passer par-dessus

On peut pas passer par-dessous

On peut passer à côté

Faut ramper !

*Mimer de nager*

*Souffler pour montrer qu'on est fatigué*

On va à la chasse aux cochons (bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a une grotte

*Mimer une grotte*

Elle est toute noire

Et au fond de cette grotte

*Montrer le fond de la grotte*

On voit deux gros yeux rouges

*Pointer du doigt les yeux*

C'est le cochon, attrapez-le !

*Attraper le cochon en remuant les mains*

»



## La mère Michelle

C'est une chanson classique.

L'intérêt est de la chanter de différentes façon.

On peut par exemple la chanter sur l'air de *We will rock you* de Queen. Il suffit de taper avec ses mains deux fois sur ses genoux et de taper des mains une fois pour donner le rythme.

Pour que les enfants retiennent plus facilement la chanson, chanter une phrase et leur faire répéter à chaque fois.

«

C'est la mère Michelle qui a perdu son chat  
Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra  
C'est le père Lustucru qui lui a répondu  
Non la mère Michelle votr' chat n'est pas perdu

Vous êtes assise dessus ! Wouh ! Dessus ! Wouh !

»



## La petite araignée

«

C'est l'araignée Gipsy  
Qui monte à la gouttière  
Tiens voilà la pluie  
Gipsy tombe par terre

Mais v'là le soleil qui chasse la pluie  
La p'tite, la p'tite araignée remonte à la gouttière

»



## La tante au Maroc

C'est une chanson à gestes, on fait les gestes quand on chante les mots en gras.  
Chanter une phrase et la faire répéter aux enfants à chaque fois.  
Quand les enfants connaissent la chanson, on peut la faire entièrement sans répéter.  
On peut ajouter d'autres couplets à cette chanson, la tante au Maroc est débordante d'activités : boxe, kung-fu, yoga...

«

J'ai une tante au Maroc qui s'appelle **hip-hop** (bis)  
J'ai une tante au Maroc, j'ai une tante au Maroc, j'ai une tante au Maroc qui s'appelle **hip-hop**

Elle voyage dans le désert à dromadaire, **oula oula hip-hop** (bis)  
Elle voyage dans le désert, elle voyage dans le désert, elle voyage dans le désert à dromadaire, **oula oula hip-hop**

Et elle boit un grand verre d'eau quand elle a soif, **glouglou oula oula hip-hop** (bis)  
Et elle boit un grand verre d'eau, et elle boit un grand verre d'eau, et elle boit un grand verre d'eau quand elle a soif, **glouglou oula oula hip-hop**

Et elle mange du chocolat quand elle a faim, **miam miam glouglou oula oula hip-hop** (bis)  
Et elle mange du chocolat, et elle mange du chocolat, et elle mange du chocolat quand elle a faim, **miam miam glouglou oula oula hip-hop**

Et elle met des mini-jupes quand elle a chaud, **mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop** (bis)  
Et elle met des mini-jupes, et elle met des mini-jupes, et elle met des mini-jupes quand elle a chaud, **mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop**

Et elle sort son pistolet pour se défendre, **pan pan mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop** (bis)  
Et elle sort son pistolet, et elle sort son pistolet, et elle sort son pour se défendre, **pan pan mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop**

Ma chanson est terminée, applaudissez *Applaudir 2 fois*  
Ma chanson est terminée, applaudissez *Applaudir 2 fois*  
Ma chanson est terminée, ma chanson est terminée applaudissez *Applaudir 2 fois*

»



## Le blues du réfrigérateur

«

Connaissez-vous l'histoire  
Choubidou bidou wah  
D'une petite mandarine  
Choubidou bidou wah  
Qui s'en allait un soir  
Choubidou bidou wah  
Au bal de sa copine  
Choubidou bidou wah  
En chemin elle rencontre  
Choubidou bidou wah  
Un jeune garçon citron  
Choubidou bidou wah  
Qui lui dit « viens j'te montre »  
Choubidou bidou wah  
Comment danser le rock 'n' roll  
Choubidou bidou wah  
Alors ils ont dansé  
Choubidou bidou wah  
Se sont même embrassés  
Choubidou bidou wah  
Et puis neuf mois plus tard  
Choubidou bidou wah  
Ils eurent des petits pépins

»



## Le cerf et le lapin

Faire répéter chaque phrase aux enfants.

«

Dans la **forêt**, un grand **cerf**  
**Regardait** par la fenêtre  
Un **lapin venir** au loin  
Et **frapper** chez lui

« **Cerf**, cerf, **ouvre-moi** ! »  
« Ou le **chasseur** me tuera ! »  
« **Lapin**, lapin, entre et **viens** »  
« Me serrer la **main** ! »

»



## Le clown

Montrer la partie du corps pour chaque phrase puis sauter à la fin.

«

J'ai un gros nez rouge  
Deux traits sous les yeux  
Un chapeau qui bouge  
Un air malicieux  
Deux grosses savates  
Un grand pantalon  
Et quand ça me gratte  
Je saute au plafond !

»



## Le furet

«

Il court, il court le furet, le furet du bois mesdames.  
Il court, il court le furet, le furet du bois joli. (bis)

Il est passé par ici, il repassera par là,  
Le furet du bois mesdames, le furet du bois joli.

Il court, il court le furet, le furet du bois mesdames.  
Il court, il court le furet, le furet du bois joli. (bis)

Le voici encore ici, le voilà maint'nant par là,  
Le furet du bois mesdames, le furet du bois joli.

Il court, il court le furet, le furet du bois mesdames.  
Il court, il court le furet, le furet du bois joli. (bis)

Il est entré par ici, il est ressorti par là,  
Le furet du bois mesdames, le furet du bois joli.

Plus vite le furet!  
Oui! Allez!  
Oui! Comme ça!

Il court, il court le furet, le furet du bois mesdames.  
Il court, il court le furet, le furet du bois joli. (bis)

Il est passé par ici, il repassera par là,  
Le furet du bois mesdames, le furet du bois joli.

Il est passé par ici !  
Il repassera par là !  
Il est passé par ici !  
Il repassera par là !

»



## Le lion est mort ce soir

«

Dans la jungle, terrible jungle  
Le lion est mort ce soir  
Et les hommes tranquilles s'endorment  
Le lion est mort ce soir

Oh wimbowé, oh wimbowé  
Oh wimbowé, oh wimbowé  
Oh wimbowé, oh wimbowé, oh wimbowé

Tout est sage dans le village  
Le lion est mort ce soir  
Plus de rage, plus de carnage  
Le lion est mort ce soir

Oh wimbowé, oh wimbowé  
Oh wimbowé, oh wimbowé  
Oh wimbowé, oh wimbowé, oh wimbowé

L'indomptable, le redoutable  
Le lion est mort ce soir  
Viens ma belle, viens ma gazelle  
Le lion est mort ce soir

Oh wimbowé, oh wimbowé  
Oh wimbowé, oh wimbowé  
Oh wimbowé, oh wimbowé, oh wimbowé

»



## Mamadou

«

Maaaa maaaaadouuuuu !  
Aïe aïe aïeaaaa !

Mamadou avait mal aux dents  
Sa maman lui dit mon doudou  
Lave tes dents un peu plus souvent  
Des caries t'auras plus du tout !

Mamadou mange du dentifrice  
Sur une tartine de pain d'épice  
Et quel délice, Hummm !  
Et quel délice, Hummm !

»



## Moi j'veux du ouh !

Chanter une phrase et la faire répéter aux enfants à chaque fois.

Quand les enfants connaissent la chanson, on peut la faire entièrement sans répéter.

C'est une chanson motivante qui nécessite d'être animée pour que les enfants accrochent.

C'est un petit couplet que l'on répète en variant l'accent, la hauteur ou le volume de la voix. On peut également ajouter des gestes.

Par exemple, lorsque l'on souhaite faire le couplet avec l'accent anglais, on dit *En anglais* à la fin du couplet puis on recommence avec l'accent anglais et ainsi de suite.

Voici quelques exemples de variations : en espagnol, en petite fille, avec la voix grave, en vieillard, en Lorie, en rappeur, en Johny Halliday, en Dark Vador, en sautant, encore plus fort, tout doucement. Attention à ne pas « caricaturer » les accents.

«

Moi j'veux du ouh !

Moi j'veux du ouh !

Moi j'veux du waka tchic kawaka tchic kawaka tchic a ouh !

Hun hun !

Oh yeah !

Encore une fois !

»



## Mon âne

«

Mon âne, mon âne a bien mal à sa tête  
Madame lui fait faire un bonnet pour sa tête  
Un bonnet pour sa tête  
Et des souliers lilalalas, et des souliers lilas

Mon âne, mon âne a bien mal aux oreilles  
Madame lui fait faire une paire de boucles d'oreilles  
Une paire de boucles d'oreilles  
Un bonnet pour sa tête  
Et des souliers lilalalas, et des souliers lilas

Mon âne, mon âne a bien mal à ses yeux  
Madame lui fait faire une paire de lunettes bleues  
Une paire de lunettes bleues  
Une paire de boucles d'oreilles  
Un bonnet pour sa tête  
Et des souliers lilalalas, et des souliers lilas

Mon âne, mon âne a bien mal à son nez  
Madame lui fait faire un joli cache-nez  
Un joli cache-nez  
Une paire de lunettes bleues  
Une paire de boucles d'oreilles  
Un bonnet pour sa tête  
Et des souliers lilalalas, et des souliers lilas

Mon âne, mon âne a bien mal à l'estomac  
Madame lui fait faire une tasse de chocolat  
Une tasse de chocolat  
Un joli cache-nez  
Une paire de lunettes bleues  
Une paire de boucles d'oreilles  
Un bonnet pour sa tête  
Et des souliers lilalalas, et des souliers lilas

»



## Pirouette cacahuète

«  
Il était un petit homme  
Pirouette cacahuète  
Il était un petit homme  
Qui avait une drôle de maison  
Qui avait une drôle de maison  
Sa maison est en carton  
Pirouette cacahuète  
Sa maison est en carton  
Les escaliers sont en papier  
Les escaliers sont en papier  
Si vous voulez y monter  
Pirouette cacahuète  
Si vous voulez y monter  
Vous vous casserez le bout du nez  
Vous vous casserez le bout du nez  
Le facteur y est monté  
Pirouette cacahuète  
Le facteur y est monté  
Il s'est cassé le bout du nez  
Il s'est cassé le bout du nez  
On lui a raccommodé  
Pirouette cacahuète  
On lui a raccommodé  
Avec du joli fil doré  
Avec du joli fil doré  
Le beau fil, il s'est cassé  
Pirouette cacahuète  
Le beau fil, il s'est cassé  
Le bout du nez s'est envolé  
Le bout du nez s'est envolé  
Un avion à réaction  
Pirouette cacahuète  
Un avion à réaction  
A rattrapé le bout du nez  
A rattrapé le bout du nez  
Mon histoire est terminée  
Pirouette cacahuète  
Mon histoire est terminée  
Messieurs, mesdames applaudissez  
Messieurs, mesdames applaudissez

»



## Promenons-nous dans les bois

«

REFRAIN

Promenons-nous dans les bois  
Pendant que le loup n'y est pas.  
Si le loup y était, il nous mangerait,  
Mais comme il n'y est pas, il nous mangera pas.  
Loup y es-tu ? Que fais-tu ?

Je mets ma culotte jaune

REFRAIN

Je mets ma chemise grise.

REFRAIN

Oh ! Ah ! Ah ! Je mets ma veste rouge

REFRAIN

Oh ! Oh ! Je mets mes chaussettes roses

REFRAIN

Hé ! Hé ! Je mets mes chaussures bleues

REFRAIN

Je mets mes lunettes noires

REFRAIN

Ah ! Ah ! Ah ! J'arrive.  
Attention le voilà, il veut nous manger,  
Attention le voilà, il veut nous manger,  
Attention le voilà, il veut nous manger.

»



## Savez-vous planter les choux ?

Pour chaque couplet, mimer de planter des choux avec la partie du corps concernée : genoux, pieds...

On continue ensuite la chanson avec différentes parties du corps : nez, oreilles, coudes, mains...

«

Savez-vous planter les choux ?  
A la mode, à la mode  
Savez-vous planter les choux ?  
A la mode de chez nous

On les plante avec les genoux  
A la mode, à la mode  
On les plante avec les genoux  
A la mode de chez nous

On les plante avec les pieds  
A la mode, à la mode  
On les plante avec les pieds  
A la mode de chez nous

»



## Soleil d'Afrique

On peut chanter de plus en plus fort.

«

Soleil d'Afrique, tu cognes fort  
Par dessus la savane  
Et même les plus grands sorciers  
S'endorment dans leur cabane

Ohé ohé oh wanda wanda wandé oh  
Ohé ohé oh wanda wanda wandé oh

»



## Un soir dans sa cabane

«

Un soir dans sa cabane  
Un tout petit petit bonhomme  
Jouait de la guitare  
Olé olé ho banjo

Choum bala choum bala choum ha ha  
Choum bala choum bala choum ha ha  
Choum bala choum bala choum ha ha

Un soir dans sa cabane  
Un tout petit petit bonhomme  
Mangeait une banane  
Olé olé ho banjo

Choum bala choum bala choum ha ha  
Choum bala choum bala choum ha ha  
Choum bala choum bala choum ha ha

Un soir dans sa cabane  
Un tout petit petit bonhomme  
Fumait un gros cigare  
Olé olé ho banjo

Choum bala choum bala choum ha ha  
Choum bala choum bala choum ha ha  
Choum bala choum bala choum ha ha

»



## Une souris verte

«

### REFRAIN

Une souris verte  
Qui courait dans l'herbe  
Je l'attrape par la queue  
Je la montre à ces messieurs  
Ces messieurs me disent  
Trempez la dans l'huile  
Trempez la dans l'eau  
Ca fera un escargot tout chaud

Je la mets dans un tiroir  
Elle me dit qu'il fait trop noir

### REFRAIN

Je la mets dans mon chapeau  
Elle me dit qu'il fait trop chaud

### REFRAIN

Je la mets dans l'creux d'ma main  
Elle me dit « oui là c'est bien ! »

### REFRAIN

Je la mets dans ma culotte  
Elle me fait trois petites crottes

»