

BAFA stage de formation générale 21-28 Avril 2012

-
Eymoutiers

Livret de chants

Sommaire

La petite Charlotte
Moi je veux du ouh !
Chick-chack
Tête, épaule et genoux pieds
Comptines petites mains
Au clair de la lune
Mamadou
L'éléphant
La famille tortue
La chasse aux cochons
La mère Michelle
La tante au Maroc
Le blues du réfrigérateur
Moi j'veux du ouh !

Ce livret ne peut faire l'objet d'une commercialisation.

La Petite Charlotte

Pan pan pan, qui est là ?
C'est la petite Charlotte,
j'aurais besoin d'un rouleau,
pour faire mon gâteau.
J'en ai pas, j'en ai pas,
débraille toi comme ça.

Pan pan pan, qui est là ?
C'est la p'tite Charlotte,
j'aurais besoin d'un farinoux,
pour cuire mon gâteau.
J'en ai pas, j'en ai pas,
debrouille toi comme ça.

Pan pan pan, qui est là ?
C'est la p'tite Charlotte,
j'ai terminé mon gâteau,
je crois qu'il est beau !
Attends moi, attends moi,
de gardes-en moi.

Qu'as-tu fait pour mon gâteau,
mon gâteau tout chaud,
Rien ma foi, rien ma foi
Donc t'en auras pas !

Noni je veux du ouk!

Noni j'veux du ouk!

Noni j'veux du ouk!

Noni j'veux du waka tchic ka
waka tchic ka ouk!

Hen! Hen!

Ch Yearh!

Encore une fois!

Variation le ton, les accents -
Possibilité de rajouter des gestes -

PAGE 10

Clé

Chick - chack. (chanson)

Lieu: intérieur / extérieur

but: Mobilité / amusant

âge: 6 à 14

appuyé: 5 à 20

Déroulement: Se mettre en ligne et l'animateur en face ou
en cercle.

Faire répéter les gestes et les paroles.

Penser aux étirements et l'échauffement.

durée: 5 min.

Règles: Mettez-vous en cercle

- Étirer vos bras
- Sautiller un peu,
- faites les même gestes que moi
- Répéter les paroles après moi

Capacité visée: ✓

Tête, épaule et genoux pieds
genoux pieds X 2

J'ai 2 yeux, 2 oreilles, une bouche
et j'ai un nez.

Tête, épaule et genoux pieds
genoux pieds -

Et on recommence -

1. Commencer par un petit échauffement
2. Décomposer les phrases avec les gestes.
3. Répétez la chanson en accélérant le rythme et finir tranquille.

1) tête en bas.

Comptines Petites mains

Tape, tape petites mains

Tourne, tourne petit moulin

Nage, nage petit poisson

Vole, vole joli papillon

...

Le papillon a bien volé

le petit poisson a bien nagé

le petit moulin a bien tourné

les petites mains ont bien tapé

elles peuvent aller se reposer. Mimer l'enfant qui dort

Tappe des mains

Tourner les mains

Mimer le poisson

Mimer le papillon
(vers le haut)

Mimer le papillon
(vers le bas)

Mimer le poisson

Tourner les mains

Tappe des mains

Au Clair de la Lune

Au Clair de la lune,
Mon Ami Pierrot,
Prête moi ta plume,
Pour écrire un mot,
Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu,
Ouvre moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu.

① Normal

② Canva

③ Frappe des mains.

TROUVILLAUD

"CHANT"

Mamadou,

- Mamadou avait mal aux dents
- Sa maman lui dit mon doudou
- Lave tes dents plus souvent
- Des caries t'aura plus du tout
- Mamadou mange du dentifrice
- Sur une tartine de pain d'épice
- Et quel délice hum (bis)
- Mamadou avait mal aux cheveux
- Son papa lui dit mon petit vieux
- Trempe la tête dans l'eau de ce trou
- Et des poux t'aura plus du tout
- Mamadou avec du savon
- Frotte des bulles et puis des bombes
- Et quel délice hum (bis)
- Mamadou avait mal au pieds
- Sa grande sœur lui dit mon petit gas
- Pour danser il faut te chausser
- Mal de pied comme ça s'en ira
- Mamadou achète des chausures
- Et les cre à la confiture
- Et quel délice hum (bis)

L'éléphant

Rimes:

Un éléphant qui se balançait
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée.
C'était un jeu tellement, tellement amusant
Que tout à coup ba-da-boum

Principe:

Les participants doivent taper dans la main de leur voisin. Quand la chanson arrive sur la syllabe "boum", le participant, le tour est de taper doit frapper dans la main de son voisin pour lui enlever une main. Si ce voisin arrive à enlever sa main, la personne qui a tapé doit enlever une main. Sinon c'est le voisin qui enlève sa main.

La famille Tortue

Jamais on a vu
Jamais on ne verra



La famille Tortue

Courir après les rats

Le Papa Tortue

Et le Mamau Tortue

Et les enfants Tortue

Iront toujours au pas

(On peut remplacer les mots Tortue
"rats" : pas par d'autres mots)



La chasse aux cochons

C'est une chanson à gestes.

Cette chanson motive les enfants mais elle risque aussi de les exciter... Donc pensez au retour au calme !

Chanter une phrase et la faire répéter aux enfants à chaque fois.

«

On va à la chasse aux cochons

(bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a un arbre

On peut pas passer par-dessus

On peut pas passer par-dessous

On peut passer à côté

Faut grimper !

Mimer de grimper un arbre

Souffler pour montrer qu'on est fatigué

On va à la chasse aux cochons

(bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a de l'eau

On peut pas passer par-dessus

On peut pas passer par-dessous

On peut passer à côté

Faut nager !

Mimer de nager

Souffler pour montrer qu'on est fatigué

On va à la chasse aux cochons

(bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a de l'herbe

On peut pas passer par-dessus

On peut pas passer par-dessous

On peut passer à côté

Faut ramper !

Mimer de nager

Souffler pour montrer qu'on est fatigué

On va à la chasse aux cochons

(bis) *Taper sur ses genoux avec les mains*

Y'a une grotte

Mimer une grotte

Elle est toute noire

Et au fond de cette grotte

Montrer le fond de la grotte

On voit deux gros yeux rouges

Pointer du doigt les yeux

C'est le cochon, attrapez-le !

Attraper le cochon en remuant les mains

»



La mère Michelle

C'est une chanson classique.

L'intérêt est de la chanter de différentes façon.

On peut par exemple la chanter sur l'air de *We will rock you* de Queen. Il suffit de taper avec ses mains deux fois sur ses genoux et de taper des mains une fois pour donner le rythme.

Pour que les enfants retiennent plus facilement la chanson, chanter une phrase et leur faire répéter à chaque fois.

«

C'est la mère Michelle qui a perdu son chat
Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra
C'est le père Lustucru qui lui a répondu
Non la mère Michelle votr' chat n'est pas perdu

Vous êtes assise dessus ! Wouh ! Dessus ! Wouh !

»



La tante au Maroc

C'est une chanson à gestes, on fait les gestes quand on chante les mots en gras.
Chanter une phrase et la faire répéter aux enfants à chaque fois.
Quand les enfants connaissent la chanson, on peut la faire entièrement sans répéter.
On peut ajouter d'autres couplets à cette chanson, la tante au Maroc est débordante d'activités : boxe, kung-fu, yoga...

«

J'ai une tante au Maroc qui s'appelle **hip-hop** (bis)
J'ai une tante au Maroc, j'ai une tante au Maroc, j'ai une tante au Maroc qui s'appelle **hip-hop**

Elle voyage dans le désert à dromadaire, **oula oula hip-hop** (bis)
Elle voyage dans le désert, elle voyage dans le désert, elle voyage dans le désert à dromadaire, **oula oula hip-hop**

Et elle boit un grand verre d'eau quand elle a soif, **glouglou oula oula hip-hop** (bis)
Et elle boit un grand verre d'eau, et elle boit un grand verre d'eau, et elle boit un grand verre d'eau quand elle a soif, **glouglou oula oula hip-hop**

Et elle mange du chocolat quand elle a faim, **miam miam glouglou oula oula hip-hop** (bis)
Et elle mange du chocolat, et elle mange du chocolat, et elle mange du chocolat quand elle a faim, **miam miam glouglou oula oula hip-hop**

Et elle met des mini-jupes quand elle a chaud, **mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop** (bis)
Et elle met des mini-jupes, et elle met des mini-jupes, et elle met des mini-jupes quand elle a chaud, **mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop**

Et elle sort son pistolet pour se défendre, **pan pan mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop** (bis)
Et elle sort son pistolet, et elle sort son pistolet, et elle sort son pour se défendre, **pan pan mini mini oua oua miam miam glouglou oula oula hip-hop**

Ma chanson est terminée, applaudissez	<i>Applaudir 2 fois</i>
Ma chanson est terminée, applaudissez	<i>Applaudir 2 fois</i>
Ma chanson est terminée, ma chanson est terminée applaudissez	<i>Applaudir 2 fois</i>

»



Le blues du réfrigérateur

«

Connaissez-vous l'histoire
Choubidou bidou wah
D'une petite mandarine
Choubidou bidou wah
Qui s'en allait un soir
Choubidou bidou wah
Au bal de sa copine
Choubidou bidou wah
En chemin elle rencontre
Choubidou bidou wah
Un jeune garçon citron
Choubidou bidou wah
Qui lui dit « viens j'te montre »
Choubidou bidou wah
Comment danser le rock 'n' roll
Choubidou bidou wah
Alors ils ont dansé
Choubidou bidou wah
Se sont même embrassés
Choubidou bidou wah
Et puis neuf mois plus tard
Choubidou bidou wah
Ils eurent des petits pépins

»



Moi j'veux du ouh !

Chanter une phrase et la faire répéter aux enfants à chaque fois.

Quand les enfants connaissent la chanson, on peut la faire entièrement sans répéter.

C'est une chanson motivante qui nécessite d'être animée pour que les enfants accrochent.

C'est un petit couplet que l'on répète en variant l'accent, la hauteur ou le volume de la voix. On peut également ajouter des gestes.

Par exemple, lorsque l'on souhaite faire le couplet avec l'accent anglais, on dit *En anglais* à la fin du couplet puis on recommence avec l'accent anglais et ainsi de suite.

Voici quelques exemples de variations : en espagnol, en petite fille, avec la voix grave, en vieillard, en Lorie, en rappeur, en Johny Halliday, en Dark Vador, en sautant, encore plus fort, tout doucement. Attention à ne pas « caricaturer » les accents.

«

Moi j'veux du ouh !

Moi j'veux du ouh !

Moi j'veux du waka tchic kawaka tchic kawaka tchic a ouh !

Hun hun !

Oh yeah !

Encore une fois !

»