



Formations BAFA / BAFD UFOLIM 2014



BAFA stage de formation générale

-

22 février au 1^{er} mars 2014

-

Saint Priest de Gimel

Livret de chants

Ce livret ne peut faire l'objet d'une commercialisation.

Association VOILCO-ASTER
Impasse Pièce St Avid, BP 63, 19002 Tulle cedex
Tél : 05.55.26.79.33 / Fax : 05.55.26.61.11 / voilco-aster@wanadoo.fr / <http://www.voilco-aster.fr>

Fiche d'activité

Nom: Pirot

Prénom: Maxime

Nom de chanson: Corcor

Tranche d'âge: 6-14 ans

Déroulement: Et c'est corcor, cor, cor la pt'it marmotte,
Dans son chant de cogne'icor, elle avait de drôle de moustache
Et elle a dit, les amis on va jouer, on va jouer
Attention (clap clap clap), les amis (clap clap clap)
La chanson va continuer / se terminer.

VOTRE SANTÉ A DE L'AVENIR

Chanson

Le nez Rouge

J'ai un gros nez Rouge

2 traits sous les yeux

1 chapeau qui bouge

1 air malicieux

2 grandes savates

1 grand pantalon

et quand ça me gratte

je saute au plafond !!

Fiche de chant

PAROLES

Dans sa maison, un grand cerf,
Regardant par fenêtre,
Un lapin venin à lui,
Et frapper, ainsi;
- Cerf! Cerf! Ouvre-moi!
Ou le chasseur me tuera!
- Lapin, lapin entrez bien,
Je serrer la main...

METHODE

- I ~ Répétition animée → enfant 2 lignes (x2)
- II ~ Répétition animée → enfant 4 premières lignes
- III ~ Répétition animée → enfant 2 lignes (x2) skiphe 2
- IV ~ Répétition animée → enfant 4 dernières lignes.
- V ~ Chant complet en chœur avec départ 3, 4.
- VI ~ Chant complet en chœur ~~avec~~ plusieurs fois en intégrant une gestuelle

Fiche d'activité

Nom : MARSAUD

Pénom Maxie

Nom du jeu : Musical

Tranche d'âge : 14-17 ans

Matériels : Morceau de tissu, des cartes spécifiques, un bloc note et un stylo, des plots

But du jeu :

Trouver le plus vite possible une musique avec le mot donné.

Capacités visées :

S'exprimer, réagir à son numéro, rapidité de réflexion.
Imagine (créé le nom de son équipe), esprit d'équipe.

Règles de déroulement :

2 équipes face à face. Chaque personnes à un numéro.
A une carte sera tiré par l'arbitre et un numéro sera cité.
Les deux joueurs ayant le numéro devras courir à l'attrape le foulard de l'ex qui l'attrape doit chanter une musique connue avec le mot donné.

Faire jouer tous le monde en même temps.
Appeler deux numéros en même temps et qu'il soit d'accord sur leur chanson

Observables :

Selime.

Pedro va au Brésil

Pedro va au Brésil, pour danser la Samba
Il va de ville en ville pour apprendre le pas

Pedro va au Brésil, pour danser la Samba
Il va de ville en ville pour apprendre le pas

Pedro va au Brésil, pour danser la Samba
Il va de ville en ville, pour apprendre le pas

Savez-vous planter les clous, à la mode, à la mode?
Savez-vous planter les clous, à la mode de chez nous?

On les plante avec les pieds, à la mode, à la mode?
On les plante avec les pieds à la mode de chez nous.

Idem
Idem

On les plante avec les genoux, à la mode, à la mode?
On les plante avec les genoux, à la mode de chez nous.

Idem
Idem

On les plante avec les coudes, à la mode, à la mode?
On les plante avec les coudes, à la mode de chez nous.

Idem
Idem

On les plante avec le nez, à la mode, à la mode?
On les plante avec le nez à la mode de chez nous.

Idem
Idem

Un petit indien

Un petit indien n2
nagawika n2
C'est moi qui marche sur le chemin
nagawika n2

C1 = quand je serais grand n2
nagawika n2
J'aurais un arc et un carquois
nagawika n2

Refrain

C2 = Avec mes flèches n2
nagawika n2
Je chasserais le grand Bison
nagawika n2

Refrain

C3 = Sur mon cheval n2
nagawika n2
Sifflais plus vite que le vent
nagawika n2

Refrain.

C4 = Au bord du feu
nagawika n2
Je danserais toute la nuit
nagawika n2